



ALCALDÍA DE PANAMÁ

Dirección de Cultura y Educación Ciudadana  
506-9835/36 | cultura@mupa.gob.pa  
cultura.mupa.gob.pa



ALCALDÍA DE PANAMÁ

PRESENTA



# MASSIVA

**PRIMER FESTIVAL MUNICIPAL DE CULTURA POP  
20-22 DE ABRIL - TEATRO GLADYS VIDAL**

cine | talleres | conferencias | conversatorios  
exhibiciones | cosplay | mercadito geek



Embajada del Japón



JAPAN FOUNDATION

# ¿QUÉ ES MASSIVA?

MASSIVA, el primer festival municipal de cultura pop, es un ciclo de conferencias, conversatorios, talleres y exhibiciones que busca convertirse en un espacio anual para el análisis y la discusión de la cultura 'de masas'. El evento nace como una respuesta ante el reciente fortalecimiento de la identidad "geek" en Panamá, mediada por las series de televisión, el anime japonés, el cine de fantasía, el pop coreano, entre otras expresiones que actualmente tienen una incidencia importante en la construcción de las identidades de un sector de la población joven y adulta panameña. Con una perspectiva desde las Ciencias Sociales y los Estudios Culturales, Massiva busca combinar actividades lúdicas con una programación que estimule la mirada crítica en el público, a la vez que visibilice una línea de investigación aún poco explorada en Panamá.

## PROGRAMA

21 DE ABRIL 20 DE ABRIL

6/7 p.m.

### CINE ANIMADO: "5 CENTÍMETROS POR SEGUNDO" (BYŌSOKU GO SENCHIMĒTORU)

Makoto Shinkai. Japón, 2007. Presentada por Shingo Sakai, agregado cultural de la Embajada del Japón.

7:15/8:15

### CONFERENCIA: "EL LEGADO CULTURAL DEL CINE DE STUDIO GHIBLI"

Dr. Rolando Rodríguez, catedrático de la Fac. de Arquitectura y Diseño, Universidad de Panamá. Especialista en anime y manga.

8:45/9:45

### MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE HORROR A CARGO DEL PANAMA HORROR FILM FEST

9:00 a.m./  
12:00 p.m.

### TALLER GRATUITO: "INTRODUCCIÓN AL DIBUJO DEL MANGA"

Impartido por Albert Weand (artista del manga - Blueprint). Inscripción previa para un máximo de 15 personas. Los participantes deben traer hojas en blanco, lápices y borrador.

9:00 a.m./  
12:00 p.m.

### TALLER GRATUITO: "STORYBOARD PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES"

Impartido por Julián Pérez (artista conceptual y creador del cómic panameño El Quasar). Inscripción previa para un máximo de 20 personas. Los participantes deben traer hojas en blanco, lápices y borrador.

22 DE ABRIL

1:30/2:30

### CONVERSATORIO: "¿QUÉ SIGNIFICADO TIENE EL AUJE DE LA OLA COREANA EN PANAMÁ?"

2:45/3:45

### CONFERENCIA: "EL MIEDO AL 'OTRO' EN EL CINE DE CIENCIA FICCIÓN Y FANTASÍA"

Alexandra Schjelderup. Gestora cultural y especialista en formación de públicos para el cine.

4:00/5:00

### CONFERENCIA: "LOCOS Y RAROS: POLÍTICAS DE LA IDENTIDAD Y EL PARIÁ EN LA CULTURA POP"

Claudia Cordero. Especialista en Estudios Culturales.

5:20/6:20

### PROYECCIÓN: "ARKANGEL" (EPISODIO DE LA SERIE DE CIENCIA FICCIÓN 'BLACK MIRROR')

6:40/7:40

### CONFERENCIA - "REBELDES CONTRA EL FUTURO: NEOLUDISMO EN BLACK MIRROR"

Daniela Buitrago, historiadora de la Universidad Externado de Colombia

8:00/9:00

### PANEL: "TECNOLOGÍAS DE LO POLÍTICO / POLÍTICAS DE LA TECNOLOGÍA: LA DISTOPÍA DE BLACK MIRROR"

Claire Nevache (política), Richard Morales (político), Pedro Colmenares (especialista en nuevas tecnologías), Daniela Buitrago (historiadora) y Alonso Ramos (sociólogo).

9:00 a.m./  
12:00 p.m.

### TALLER GRATUITO: "MAQUILLAJE PARA COSPLAY Y EFECTOS ESPECIALES"

Impartido por Laura González Ruiz, artista del maquillaje. Inscripción previa para un máximo de 15 personas.

1/2:30

### CONCURSO DE COSPLAY

Preinscripción hasta el 19 de abril. Primer premio: \$250, segundo premio: \$150, tercer premio: \$100.

3:15/4:45

### CONFERENCIA Y CONVERSATORIO: "RELEVANCIA CULTURAL Y POLÍTICA DE BLACK PANTHER: UNA MIRADA CRÍTICA"

Gerardo Maloney. Sociólogo, investigador y catedrático de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Panamá. Coordinador general del Foro Afropanameño.

5/6:30

### PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL "THE TOYS THAT MADE US: STAR WARS"

6:45/7:30

### CLAUSURA: ANIME CONCERT EN VIVO. COVERS DE MÁS DE 20 ANIMES.